

O MENINO E O FANTASMA DO MENINO

Jorge Miguel Marinho Ilustrações Rafael Antón

R\$ 28 [brochura] | R\$ 34 [capa dura]



A HISTÓRIA O livro conta a história do menino João e do fantasma Juarez Amado. João é um menino criativo e sonhador; sonhador mesmo, já que ele sempre fica na cama até mais tarde recheando sua cabecinha com sonhos cheios de fantasias. Juarez, como todo fantasma, só vai dormir de manhã; e é nesse momento que os sonhos dos dois se encontram e um entra no sonho do outro. Juarez adora os sonhos de João, e gostaria de sonhar igual a ele. Enquanto as coisas acontecem no sonho, tudo vai bem; até que um dia o fantasma e o menino acabam se encontrando. Coisas estranhas começam a acontecer: os pertences de João começam a sumir, João conhece a menina que sempre aparecia em seus sonhos, e marquinhas azuis começam a surgir nos mais diferentes lugares.

SOBRE O LIVRO E AS ILUSTRAÇÕES *O Menino e o Fantasma do Menino* fala sobre medo de fantasma – afinal, quem não tem? – e também sobre os medos típicos de um menino que está crescendo e passando por mudanças. O fantasma do menino é a projeção dos seus próprios medos e angústias – que, no final, começam a ser vencidos, na mesma proporção que o fantasma vai ficando fraquinho e voando para longe. As ilustrações de Antón trazem cores frias nas cenas que mostram os sonhos e o fantasma Juarez, e cores quentes nas cenas do menino João com Catharina e com seu bichinho de estimação.

PÚBLICO-LEITOR O livro é indicado para crianças a partir de 9 anos.

SOBRE O AUTOR Jorge Miguel Marinho é professor universitário, coordenador de oficinas de criação literária, roteirista, ator e autor de diversos livros, entre eles, *Lis no peito – um livro que pede perdão* (Editora Biruta), prêmio Jabuti; *Na curva das emoções* (Editora Biruta), prêmio Associação Paulista de Críticos de Arte – APCA e *A Ideia que se esquecia* (Editora Biruta), Altamente Recomendável, FNLIJ.

SOBRE O ILUSTRADOR Rafael Antón nasceu na Galícia, Espanha. Já morou em Madri, Munique e agora mora em São Paulo. Trabalha para produtoras de cinema e agências de publicidade com criação de *storyboards*, *animatics* e ilustrações em geral. Também desenha para revistas, obras de ficção, etc. Faz desenhos de personagens (*character design*) e direção de arte para pequenas produções e projetos de desenhos animados.

RAZÕES PARA A VENDA

- * Texto sensível, trata sobre os medos e angústias daqueles que estão crescendo
- * Ilustrações fortes e expressivas
- * História com suspense e fantasia
- * Descoberta do primeiro amor